Avviso pubblico per la presentazione di una offerta relativa alla gestione dei siti culturali

La Fondazione, in attuazione delle delibere del Consiglio e della Giunta comunale di Erice, intende promuovere la valorizzazione dei siti culturali, da tre a quattro, mediante l'attivazione di servizi che assicurino migliori condizioni di fruizione pubblica, utilizzazione e redditività.

Oggetto dell'avviso

In tale ambito il presente avviso è rivolto a società, ad associazioni culturali e di volontariato, anche consorziate, associate o raggruppate, che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali ed esperienza di gestione e fruizione degli stessi, interessati a presentare specifici progetti per la concessione delle attività di gestione e valorizzazione dei siti.

Il concessionario, a fronte dell'incasso degli introiti derivanti dalla gestione, assumerà gli oneri relativi alla gestione ed alla manutenzione ordinaria ivi compresi quelli relativi alla sicurezza dei lavoratori per tutto il personale impiegato nei servizi oggetto del presente avviso.

La Fondazione, a fronte di tali servizi, garantirà una retrocessione non superiore al 50% degli stessi incassi. L'importo retrocesso dovrà, pertanto, essere interamente rendicontato, pena la riduzione della retrocessione all'importo effettivamente rendicontato.

Il concessionario dovrà garantire la presenza di suoi operatori per la vendita dei ticket presso l'infopoint di Porta Trapani.

Attività di gestione e servizi aggiuntivi

Il Concessionario sarà tenuto a garantire le seguenti attività:

- Apertura controllata al pubblico dell'area;
- Servizio di biglietteria;
- Servizi di accoglienza al pubblico con eventuale fornitura di supporti informativi;
- Servizio di vigilanza;
- Attività volte a garantire la sicurezza dei visitatori e dei lavoratori all'interno dei siti;
- Servizi di pulizia e diserbo.

Il Concessionario potrà implementare le attività con i seguenti servizi aggiuntivi:

- Visite guidate;
- Bookshop, vendita audiovisivi, materiale informativo, gadget;
- installazione macchine con bibite e caffè, guardaroba, etc.;
- Organizzazione di mostre e manifestazioni culturali in sintonia con i luoghi.

Durata della concessione

La concessione ha una durata di anni uno rinnovabile di un ulteriore anno previa verifica fra le Parti e potrà essere interrotta ad insindacabile giudizio del CdA della Fondazione, nel caso di gravi inadempienze o di situazioni pregiudizievoli al raggiungimento delle finalità per le quali viene stipulato l'accordo.

Assicurazioni
Il concessionario dovrà attivare a proprie cure e spese apposite polizze assicurative per danni derivanti dall'utilizzo dei siti, per possibili infortuni dei visitatori ed a tutela degli operatori dello stesso concessionario, nonché estese anche all'attivazione dei servizi aggiuntivi e per lo svolgimento di manifestazioni e mostre.

Periodi minimi di apertura e di orario
Aprile-Maggio-Giugno-Ottobre: 10:00 – 18:00;
Luglio-Settembre: 10:00 – 19:00;
Agosto: 10:00 – 20:00;
Gennaio-Febbraio-Marzo-Novembre-Dicembre (sabato, domenica e festivi): 10:30 – 18:00
Feriali: su prenotazione. Sabato e festivi: dalle ore 10,00 alle ore 16,00.

* Aperture straordinarie in occasione di eventi

Il concessionario potrà prevedere, in accordo con la Fondazione, quale offerta migliorativa per la fruizione dei siti, ampliamenti dei periodi e degli orari, ad esempio visite notturne, avendo cura di tutti gli aspetti organizzativi e di sicurezza derivanti da tali ampliamenti.
I siti culturali dovranno essere sempre presidiati, nei periodi minimi di apertura giornaliera, da almeno due addetti per assicurare i servizi di biglietteria e di vigilanza.

Tariffe d'ingresso ai siti
Visita singolo sito: intero € 5,00; ridotto A € 2,00 - ridotto B € 1,50;
Visita cumulativa : 10€;
Altre visite cumulative: La Fondazione potrà valutare ulteriori forme di pagamento del ticket d'ingresso ai siti in accordo con altri partner.

Domanda di ammissione
La domanda, sottoscritta dal legale rappresentante e corredata da copia del documento di identità dello stesso e da copia dello statuto, dovrà contenere altresì una dichiarazione sostitutiva ex artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 che attesti:

- Il nome del soggetto proponente, la data di costituzione, la sede, il codice fiscale e/o partita IVA, data di iscrizione all'apposito albo;
- L'esperienza maturata nell'attività per la quale si chiede di essere ammessi a selezione;
- Il numero complessivo dei soci/volontari/lavoratori e loro qualificazione professionale;
- La presenza operativa nel territorio siciliano;

Modalità di selezione delle offerte
La selezione delle offerte pervenute sarà effettuata da una apposita commissione presieduta dal Soprintendente della Fondazione cui parteciperà un componente del CdA della Fondazione ed un rappresentante del Comune. La Commissione terrà conto dei seguenti criteri:
con l'operatore economico che all'esito della comparazione delle caratteristiche tecniche professionali dei partecipanti riporterà il maggiore punteggio sulla base dei seguenti criteri:

1. **Curriculum operatore relativo all'attività oggetto del presente avviso:** max: 60 punti.
   Il punteggio maggiore verrà attribuito al soggetto che vanta il curriculum migliore come società/associazione/cooperativa e/o come amministratore o legale rappresentante di precedenti società/associazione/cooperativa per il numero di anni di esperienza e per il numero di prestazioni già svolte nelle attività di salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali.
2. **Attività di gestione e servizi aggiuntivi:** max 50 punti.

Verranno valutate le proposte gestionali in ordine e a titolo di esempio, alla organizzazione di visite guidate, Bookshop, vendita audiovisivi, materiale informativo, gadget, etc.

3. **Qualificazioni professionali:** max
   Titoli di studio dei soci e conoscenza delle lingue documentata attraverso attestati o altri documenti.
4. **Offerta economica:** max 20 punti.
   Percentuale di retrocessione degli incassi alla Fondazione superiore al 50% degli incassi riferiti al servizio di biglietteria

	Elementi	Valore max	Punteggi in relazione ai valori di giudizio			
			N	B	M	A
1	Curriculum operatore relativo all'attività oggetto del presente avviso	30	0	5	15	30
2	Attività di gestione e servizi aggiuntivi.	20	0	3	10	20
3	Qualificazioni professionali	10	0	1	5	10
4	Offerta economica	40	**Saranno assegnati p.40 al soggetto che avrà proposto** la percentuale di retrocessione degli incassi alla Fondazione superiore al 50% degli incassi riferiti al servizio di biglietteria, p. 20 al soggetto che avrà formulato la seconda migliore offerta per la Fondazione, punti 10 al soggetto che avrà formulato la terza migliore offerta, 2 punti al soggetto che avrà formulato offerta al di sotto della terza migliore offerta.			

Legenda dei valori di giudizio attribuiti:
N: *giudizio nullo* **B:** *giudizio basso* **M:** *giudizio medio* **A:** *giudizio alto*

Sulla base dei suindicati criteri la Commissione, a suo insindacabile giudizio, procederà a predisporre una graduatoria di merito per proseguire successivamente alle procedure di affidamento indicate.

Presentazione delle domande
Le domande e i relativi allegati, debitamente firmate dal rappresentante legale, chiusi in busta sigillata, dovranno essere recapitate, a pena di non accoglibilità, entro e **non oltre il giorno 10/04/2023 alle ore 12:00**,a mezzo raccomandata con a.r. da inviare a Fondazione Erice Arte c/o Piazza della Loggia (sede Municipio di Erice) – 91016 Erice (si precisa che la data sopra indicata s'intende quale termine entro il quale la busta dovrà pervenire alla Fondazione) oppure a mezzo PEC all'indirizzo fondazioneericearte@pec.it entro i medesimi termini.
Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: **Offerta relativa alla gestione ai siti culturali.**
Il recapito rimane ad esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo, lo stesso non giunga a destinazione nei termini fissati. Le domande pervenute oltre il limite indicato non saranno prese in considerazione. La Fondazione Erice Arte non assume responsabilità per eventuali ritardi o disguidi.
La Fondazione si riserva la possibilità di non procedere all'aggiudicazione per qualsiasi motivo lo ritenesse opportuno.

Il foro competente per eventuali controversie è quello di Trapani.

Il Comune e la Fondazione si riservano la possibilità di svolgere all'interno dei siti proprie attività (matrimoni, manifestazioni, etc.) dandone preventiva comunicazione al Concessionario e senza nulla dovere allo stesso.

Al presente avviso verrà data pubblicità nel sito della Fondazione Erice Arte e del Comune di Erice per n. 15 giorni consecutivi dalla data di pubblicazione.

Ai sensi del Reg. UE 679/2016 e del D.Lgs. n.196/2003 come modificato dal D.lgs 101/2018 si informa che i dati forniti dai soggetti partecipanti al presente avviso sono dalla Fondazione Erice Arte trattati per le finalità connesse all'Avviso medesimo ed alla eventuale successiva stipula e gestione dei contratti. Gli interessati hanno facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art.15 del G.D.P.R. Il titolare del trattamento dei dati in questione è la Fondazione Erice Arte in persona del suo legale rappresentante.

Per info: Il responsabile del procedimento: Prof. Giordano Bruno Guerri, e-mail: Gbguerri@yahoo.it – cell. 3802189752

Erice, 06 marzo 2023

Il Soprintendente
Prof. Giordano Bruno Guerri

Firmato digitalmente da: Giordano Bruno Guerri Anselmi
Data: 08/03/2023 09:50:33